

Κινηματογραφική Λέσχη

Cine Δράση

Βριλησσίων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

Κυριακή 5 Ιανουαρίου 2020
8:00μμ
Γιορτή για τον καινούριο χρόνο!



Κόβουμε την πίτα μας και ακούμε μουσική
από το DUO StringLA!

Τραγουδώντας με τον Angry Bird / Singing with Angry Bird

Νότια Κορέα, 2016. Διάρκεια: 56'. Ντοκιμαντέρ. Σκηνοθεσία: Hyewon Jee. Σενάριο: Jesper Osmund.



Πέμπτη 9 Ιανουαρίου 2020 Yesterday (2019)

Μεγάλη Βρετανία, 2018. Διάρκεια: 116'. Σκηνοθεσία: Danny Boyle. Σενάριο: Jack Barth, Richard Curtis. Πρωταγωνιστούν: Himesh Patel, Lily James, Joel Fry, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Sophia Di Martino, Sanjeev Bashkar, Meera Syal

Ο Τζακ είναι ένας νεαρός, ταλαντούχος, άσημος μουσικός που δουλεύει σε ένα σούπερ μάρκετ. Μια βραδιά, επιστρέφοντας σπίτι του, ένα γενικευμένο παγκόσμιο μπλακ-άουτ 10 μόλις δευτερόλεπτων θα του προκαλέσει ένα σοβαρό ατύχημα. Τραυματισμένος από φορτηγό θα νοσηλευτεί. Στη γιορτή υποδοχής που του επιφυλάσσουν οι φίλοι του θα αρχίσει να παίζει το "Yesterday" των Beatles. Εκεί θα διαπιστώσει ότι κανείς δεν ξέρει αυτό το συγκρότημα και στην έρευνά του στο ίντερνετ δείχνει σαν να μην υπήρξε ποτέ. Η ταινία αποτελεί μια ιδιαίτερου τύπου σάτιρα προς την εφήμερη δόξα και παράλληλα μας ταξιδεύει με ιδιαίτερο τρόπο στον κόσμο της μουσικής.

Πέμπτη 16 Ιανουαρίου 2020

Το αριστούργημά μου / Mi obra maestra

Αργεντινή, 2018. Διάρκεια: 100'. Σκηνοθεσία: Gastón Duprat. Σενάριο: Andrés Duprat, Gastón Duprat. Πρωταγωνιστούν: Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo, Andrea Frigerio, María Soldi, Daniela Katz.

Η ταινία είναι μια γλυκόπικρη μαύρη κωμωδία για τη φιλία. Οι πρωταγωνιστές μας είναι δύο φίλοι από παλιά, οι οποίοι συνεργάζονται και επαγγελματικά. Συχνά φιλίες χαλάνε, όταν εμπλέκεται η επαγγελματική συνεργασία, όμως στην περίπτωση των δύο ανδρών, όσα σκαμπανεβάσματα κι αν έχει, πάντα στο τέλος υπερισχύει. Εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες οι δυο τους, αλλά με ένα μοναδικό τρόπο επικοινωνίας, θα αποδείξουν πως η φιλία είναι πάνω από όλα και θα κάνουν τα πάντα για να την υπερασπιστούν. Βραβείο Κοινού στο φεστιβάλ του Βαγιαδολίδ, εκτός διαγωνισμού συμμετοχή στη Βενετία.

Πέμπτη 23 Ιανουαρίου

Το τραγούδι του Φοίνικα / Phoenix

Γερμανία, 2014. Διάρκεια: 98'. Σκηνοθεσία: Christian Petzold. Σενάριο: Christian Petzold, Hauri Farocki, Hubert Monteilhet.

Πρωταγωνιστούν: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Märtens, Imogen Kogge, Kirsten Block, Uwe Preuß. Ένα βραδυφλεγές φιλμ νουάρ στην μεταπολεμική Γερμανία. Η Νέλλυ, επιζήσασα από στρατόπεδο συγκέντρωσης με εμφανώς παραμορφωμένο πρόσωπο, επιστρέφει στο μεταπολεμικό Βερολίνο για να βρει το σύζυγό της, Τζόνι, ώστε να συνεχίσουν τη ζωή τους από εκεί που την άφησαν. Η Εβραία Λένη την βοηθάει στην αποκατάσταση της αλλά προσπαθεί να αποτρέψει μια τέτοια συνάντηση. Όταν τελικά η Νέλλυ θα βρει τον Τζόνι θα ανακαλύψει ότι και αυτός όπως όλοι την θεωρεί νεκρή. Δεν θα την αναγνωρίσει, αλλά διαβλέποντας μια ομοιότητα με τη «νεκρή» Νέλλυ θα της προτείνει να την υποδυθεί ώστε από κοινού να καρπωθούν την μεγάλη κληρονομιά που της άφησε η οικογένεια της.

Πέμπτη 30 Ιανουαρίου 2020

Αν η Οδός Μπιλ Μπορούσε να Μιλήσει

If Beale Street Could Talk

ΗΠΑ, 2018. Διάρκεια: 117'. Σενάριο: Barry Jenkins. Βασισμένος στο ομώνυμο βιβλίο του James Baldwin. Σκηνοθεσία: Barry Jenkins. Πρωταγωνιστούν: Kiki Layne, Regina King, Stephan James, Colman Domingo, Teyonah Parriss.

«Κάθε μαύρος στην Αμερική γεννήθηκε στην οδό Μπιλ. Η οδός Μπιλ είναι η κληρονομιά μας». Γι' αυτή την κληρονομιά και το συλλογικό τραύμα του να είσαι Αφροαμερικανός σε μια χώρα χτισμένη στον ρατσισμό και τη μισαλλοδοξία έγραψε το 1974 ο James Baldwin το βιβλίο «Αν η Οδός Μπιλ Μπορούσε να Μιλήσει». Το βιβλίο όπως και το φιλμ που βασίζεται σε αυτό μας μεταφέρουν στο Χάρλεμ της δεκαετίας του 70. Ήρωες του είναι η 19χρονη Τις και ο 22χρονος Φόνι, που μεγάλωσαν μαζί στην ίδια φτωχογειτονιά και η σχέση τους με νομοτελειακή επιτακτικότητα έχει περάσει από τη φιλία στον έρωτα. Μέσα σε έναν ασφυκτικό περίγυρο τα όνειρα τους για κοινή ζωή είναι καταδικασμένα να γκρεμοτσακιστούν.



Πέμπτη 6 Φεβρουαρίου 2020

Το τέλος μιας Αιωνιότητας

Ελλάδα, 1998. Διάρκεια: 98'. Ντοκιμαντέρ. Σενάριο - Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Λαμπρίδης.

Στις 24 Ιανουαρίου συμπληρώνονται 8 χρόνια από τον άδικο θάνατο (2012) του μεγάλου σκηνοθέτη Θόδωρου Αγγελόπουλου. Το ντοκιμαντέρ του Αλέξανδρου Λαμπρίδη -που από το 1990 και για πολλά χρόνια υπήρξε συνεργάτης του Αγγελόπουλου ως βοηθός σκηνοθέτης και υπεύθυνος casting- αναφέρεται στην ταινία «Μία αιωνιότητα, μία μέρα» και τις τρεις (3) διαδοχικές προτάσεις που είχε ο σκηνοθέτης για το ποιο θα είναι το τέλος της ταινίας. Το «Τέλος μιας Αιωνιότητας» πήρε διεθνή διανομή, είχε πολλαπλή τηλεοπτική προβολή και συμμετοχή σε πλήθος φεστιβάλ και εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθεί συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

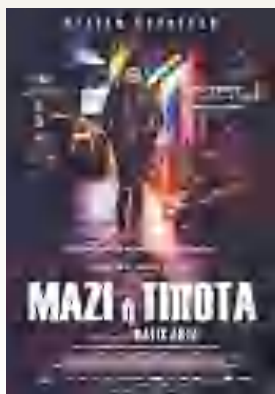
.....

Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 2020

Μαζί ή τίποτα / Aus dem nichts (2017)

Διάρκεια: 106'. Σκηνοθεσία: Fatih Akin. Σενάριο: Fatih Akin, Hark Bohm. Πρωταγωνιστούν: Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar, Johannes Krisch, Ulrich Brandhoff, Ulrich Tukur, Hanna Hilsdorf, Γιάννης Οικονομίδης.

Το φιλμ αναδεικνύει την πολυμετωπική άνοδο των εθνικιστικών και νεοναζιστικών κινήσεων στη σύγχρονη Ευρώπη της κρίσης, εκπέμπει ένα δριμύ κατηγορώ και εκφράζει αγωνία για το μέλλον. Σε μια ρατσιστική επίθεση μια βόμβα καταστρέφει την πολυαγαπημένη οικογένεια της Κάτιας. Αυτή παρά τη συμφορά και το ισχυρό σοκ αποφασίζει να μαζέψει τα κομμάτια της και να απαιτήσει δικαιοσύνη. Χωρίς βοήθεια από τη μητέρα της, που καθώς φαίνεται δεν συμπαθούσε το μουσουλμάνο γαμπρό της και αρνούμενη να συναινέσει στη μεταφορά του για ταφή στην Τουρκία, η Κάτια θα τιμωρήσει με κάθε τρόπο, νόμιμο ή μη, τους ανθρώπους που ευθύνονται για τη δυστυχία της.



Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου 2020

Ταξί στην Τεχεράνη

Taxi Tehran / Jafar Panahi`s Taxi

Ιράν, 2015. Διάρκεια: 82'. Σκηνοθεσία-Σενάριο: Jafar Panahi. Πρωταγωνιστούν: Jafar Panahi

Καταδικασμένος σε αναγκαστική αργία από το ιρανικό κράτος, ο σκηνοθέτης Τζαφάρ Παναχί γυρίζει μια μυστική ταινία μέσα σε ένα ταξί, υποδουόμενος τον ταξιτζή. Με το κίτρινο αυτοκίνητο του, που έχει μετατραπεί σε κινούμενο κινηματογραφικό στούντιο, διασχίζει τους ζωντανούς και πολύχρωμους δρόμους της Τεχεράνης. Πολλοί και διαφορετικοί επιβάτες επιβιβάζονται και αποβιβάζονται. Ο καθένας εκφράζει ειλικρινά τις αγωνίες και τις απόψεις του, ενώ τους παίρνει «συνέντευξη» ο «οδηγός». Η κάμερα του, τοποθετημένη στο ταμπλό του αυτοκινήτου συλλαμβάνει το πνεύμα της ιρανικής κοινωνίας στη διάρκεια κάθε διαδρομής κωμικής ή δραματικής.

.....

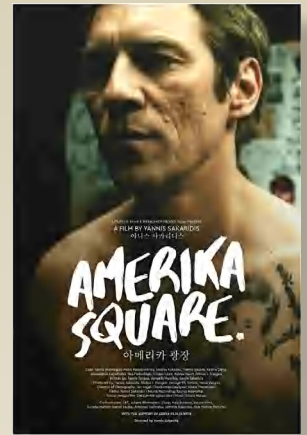
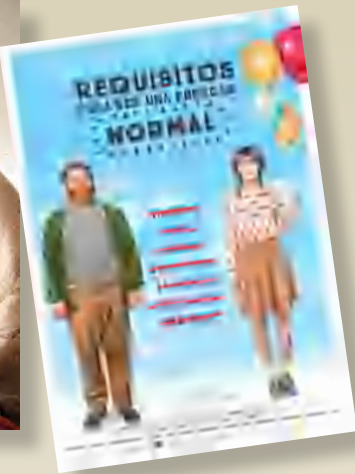
Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου 2020

Ευτυχισμένα 140 / Felices 140

Ισπανία, 2014. Διάρκεια: 98'. Σκηνοθεσία: Gracia Querejeta. Πρωταγωνιστούν: Maribel Verdu, Antonio de la Torre, Eduard Fernandez, Nora Navas.

Η Έλια κλείνει τα 40 της χρόνια και, για να το γιορτάσει, συγκεντρώνει φίλους και συγγενείς σε ένα πολυτελές εξοχικό σπίτι, όπου τους ανακοινώνει ότι έχει κερδίσει 140 εκατομμύρια στο λόττο. Από εκείνη τη στιγμή η ατμόσφαιρα βαραίνει. Η ταινία έχει κερδίσει πολλά Βραβεία Γκόγια στην Ισπανία. Δεν έχει προβληθεί στην Ελλάδα και το Cine Δράση την προβάλλει σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ισπανίας στην Αθήνα και το Ινστιτούτο Θερβάντες.





Πέμπτη 5 Μαρτίου 2020

Αμμοθύελλα / Sand Storm / Sufat Chol

Ισραήλ, 2016. Διάρκεια: 87'. Σκηνοθεσία: Elite Zexer, Σενάριο: Elite Zexer. Πρωταγωνιστούν: Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari.

Η «Αμμοθύελλα» είναι μια ταινία για τις γυναίκες, για τις συνθήκες στις οποίες ζουν και τις συμβάσεις στις οποίες πρέπει να υποτάσσονται, ειδικά όταν ανήκουν σε κοινότητες που κρατούν με αυστηρότητα τις παραδόσεις και στις οποίες ο άνδρας έχει τον τελευταίο λόγο σε όλα. Μια νεαρή κοπέλα τα βάζει με τα ήθη και τα έθιμα των Βεδουίνων. Είναι η Λέιλα που άφησε το χωριό της για να σπουδάσει σε γειτονική πόλη. Επιστρέφει σπίτι, όταν ο πατέρας της ετοιμάζεται να πάρει μια δεύτερη σύζυγο. Η ίδια έχει αλλάξει και δεν έχει καμιά σχέση ούτε στην εμφάνιση, ούτε στη νοοτροπία με τους Βεδουίνους και τον τρόπο ζωής τους.

Ακολουθεί συζήτηση για τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία.

Πέμπτη 12 Μαρτίου 2020

Προϋποθέσεις για να θεωρείται κανείς φυσιολογικός Requisitos para ser una persona normal

Ισπανία, 2015 Διάρκεια: 94'. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Leticia Dolera. Πρωταγωνιστούν: Leticia Dolera, Manuel Burque, Silvia Munt, Jordi Llodra, Miki Esparbe, Alexandra Jimenez.

Η Μαρία ντε λας Μοντάνιας είναι μια τριαντάρα, στην οποία η ζωή δεν χαμογελά. Είναι άνεργη και μόνη, της έκαναν έξωση και ζει μακριά από την οικογένειά της. Κάποτε αντιλαμβάνεται ότι δεν πληροί καμία από τις προϋποθέσεις για να θεωρηθεί φυσιολογικός άνθρωπος, οπότε πέφτει με τα μούτρα ώστε να γίνει ακριβώς αυτό. Σε αυτή την προσπάθεια της θα έχει τη βοήθεια του 25χρονου αδελφού της Άλεξ, και του Μπόρια, ενός άντρα με εμμονή στις δίαιτες για απώλεια βάρους. Οι δυο τους θα κάνουν μια περίεργη συμφωνία: αυτή θα τον βοηθά να ζει μια δραστήρια και υγιεινή ζωή και αυτός να ανταποκριθεί στον στόχο της: να γίνει κανονικός άνθρωπος. Η ταινία δεν έχει προβληθεί στην Ελλάδα και το Cine Δράση την προβάλλει σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ισπανίας στην Αθήνα και το Ινστιτούτο Θερβάντες.

Πέμπτη 19 Μαρτίου 2020

Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης και Μουσικής Πάτερσον / Paterson

ΗΠΑ-Γαλλία, 2016. Διάρκεια: 116'. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Jim Jarmusch. Πρωταγωνιστούν: Adam Driver, Golshifteh Farahani.

Το Πάτερσον είναι μια πόλη 120.000 κατοίκων στην πολιτεία του Νιου Τζέρσι. Γνωστή ως «πόλη του μεταξίου» λόγω των πολλών υφαντουργικών εργοστασίων της στα τέλη του 19ου αιώνα, αποτελεί τώρα τόπο κατοικίας πολλών ισπανόφωνων, Αράβων και μουσουλμάνων μεταναστών. Το «Πάτερσον» είναι επίσης ένα από τα διασημότερα ποιήματα του Αμερικανού μοντερνιστή λογοτέχνη Γουίλιαμ Κάρλος Γουίλιαμς, στο οποίο με απείρητη μαγευτική εικόνα και συναισθήματα γλώσσα εξυμνεί την αόρατη ομορφιά της καθημερινής ζωής. Το όνομα της πόλης και του ποιήματος έχει ο Πάτερσον ένας οδηγός λεωφορείου που ζει εκεί στωικά την καθημερινή ρουτίνα του. Στα διαλείμματα γράφει ποιήματα σε ένα τετράδιο. Επιστρέφει σπίτι, όπου τον περιμένει η σύντροφός του μια καλόκαρδη νεαρή Ασιατικής καταγωγής. Το Paterson είναι η απλή καθημερινότητα ενός ανθρώπου που δίνει βάση στις μικρές και μεγάλες νίκες της ζωής.

Πέμπτη 26 Μαρτίου 2020

Πλατεία Αμερικής / Amerika Square

Ελλάδα, 2016. Διάρκεια 86'. Σκηνοθεσία: Γιάννης Σακαριδής. Σενάριο: Γιάννης Τσίρμπας, Βαγγέλης Μουρικής, Γιάννης Σακαριδής, Βασισμένο στο βιβλίο «Η Βικτώρια δεν Υπάρχει» του Γιαννη Τσίρμπα (εκδόσεις Νεφέλη). Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Στάνκογλου, Μάκης Παπαδημητρίου, Βασίλης Κουκαλάκι, Ξένια Ντάνια, Θέμις Μπαζάκα, Ερρίκος Λίτσας.

Οι ήρωες του «Amerika Square» είναι τρεις και ζουν και οι τρεις στην ίδια πολυκατοικία. Ο Μπίλλη είναι ένας σαραντάρης tattoo artist που έχασε εδώ και καιρό την ευκαιρία να «την κάνει», η γνωριμία του όμως με την Τερέζα από την Αφρική θα είναι καθοριστική για αυτά που θα «χτυπήσει» από δω και πέρα στο κορμί του και το κορμί των άλλων. Ο Νάκος, ένας άνεργος 30something που ζει ακόμη με τους γονείς του θα βρει νόημα στην ευκολία του ρατσισμού και εμπνευσμένος από «κινηματογραφικές» ιστορίες εξόντωσης των αλλοδαπών θα σχεδιάσει το δικό του. Ο Ταρέκ, πρόσφυγας από τη Συρία, προσπαθεί να βρει τον πιο σίγουρο τρόπο για να φύγει από τη χώρα μαζί με τη δεκάχρονη κόρη του. Όσο διαρκεί η ταινία θα ζήσει ο κάθε ήρωας μια δική του ταινία, με αρχή μέση τέλος και κεντρικό άξονα τη φυγή.

Προβολές κάθε Πέμπτη 8:15'μμ.

Αίθουσα «Νίκος Εγγονόπουλος», Πάρκο Μίκης Θεοδωράκης (πρώην ΤΥΠΕΤ), Πλαταιών και Υμηττού, Βριλήσσια